

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление: 54.03.01 Дизайн

Квалификация: Бакалавр

**Уровень образования: бакалавриат
Форма обучения: очная**

РПУД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва - 2026

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Долматова И.Э., член-корреспондент РАН, профессор кафедры «Дизайн»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 5 от 15.05.2026

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.
5. Содержание и структура дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аннотация дисциплины

Цель дисциплины - формирование проектного мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера связанного с овладением студентом теоретическими и практическими знаниями в области проектирования дизайн среды.

Основные Задачи дисциплины:

Изучение современных технологий дизайна связанных с получением потребителем продукта дизайна среды яркого впечатления, ведущего к эмоциональному восприятию культурных ценностей современного общества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
ПК-5 Способность демонстрировать знания основ строительного дела, выполнения конструктивных чертежей, составления спецификации и проектной документации; эффективное применение материалов, конструкций, технологии инженерных систем при разработке дизайнерских решений предметно-пространственной среды	<u>Знать:</u> методологические основы, функции, рабочие задачи, разновидности, средства, инструментарий и технологию макетирования; <u>Уметь:</u> пользоваться основными приемами макетирования и моделирования; грамотно составлять чертежи; рационально выстраивать последовательность выполнения операций; самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности; подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии; <u>Владеть:</u> инструментами и приспособлениями для работы; навыками работы с макетными материалами; навыками выполнения различных типов проектных, чистовых и черновых макетов; навыками работы с макетными материалами.	7-8 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП ФОС по дисциплине

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Современные технологии в дизайне» изучается на протяжении 1 года обучения (7-8 семестры).

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр	
		7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	5 (180)	2 (72)	3 (108)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	78	36	42
- лекции (Л)	6		6
- семинарские занятия (СЗ)			
- практические занятия (ПЗ)	72	36	36
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	66		66
- курсовая работа (проект)			
- контрольная работа	36*	36*	
- доклад (реферат)			
Вид промежуточной аттестации		экзамен	Зачет с оценкой

* Включая подготовку к экзамену

5. Содержание и структура дисциплины

№ пп	Темы дисциплины	Трудоёмкость	Л	СЗ	ПЗ	ИЗ	СР под рук.	СРС
1	Раздел 1 Новые функционально-технологические решения средовых объектов и их конструктивное обеспечение.	72			36			36*
2	Раздел 2 Современные материалы и особенности проектирования дизайн объектов. Современные технологии как средство совершенствования художественного качества дизайн-среды.	108			42			66
	Итого (ак. ч.)	180			78			102*

1. Биосфера и человек, экосистемы, экология и здоровье человека, экологические принципы природопользования.
2. Экозащитная техника и технология, экологические методы формирования городской и сельской среды.

3. Природно-климатические условия, формирование светового, теплового и акустического климата и микроклимата.
4. Санитарно-гигиенические требования, проектирование естественного и искусственного освещения, инсоляции и солнцезащиты.
5. Основы проектирования комфортной звуковой среды.
6. звукоизоляции, снижение шума в застройке и акустике залов.
7. Тепловой баланс, вентиляция и кондиционирование воздуха.
8. Отопление зданий и сооружений, основы энергосбережения.
9. Водоснабжение и канализация населенных мест и зданий.
10. Вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.
11. Инженерная подготовка территории садов, парков, инженерное оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и в городской среде, 12. учет взаимодействия технических и природных факторов при проектировании.
13. Эргономика в дизайне среды.
14. Деятельность, её структура и уровни. Деятельность и формирование среды. Деятельность, информация, образ.
15. Системы «человек-машина-среда». Форма и факторы. Формообразование и требования эргономики.
16. Деятельность-информация-знаки. Типы информации и знаков.
17. Эргономика различных типов среды.
18. Принципы эргономики производственной среды.
19. Эргономические требования при проектировании жилого интерьера.
20. Эргономические требования при проектировании учреждений общественного питания.
21. Эргономические требования при проектировании

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала;
- изучение отечественного и зарубежного опыта;
- подготовка эскизов для консультаций с преподавателем.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
ПК-5 Способность демонстрировать знания основ строительного дела, выполнения конструктивных чертежей, составления спецификации и проектной документации; эффективное применение материалов, конструкций, технологии инженерных систем при разработке дизайнерских решений предметно-пространственной среды	<u>Знать:</u> методологические основы, функции, рабочие задачи, разновидности, средства, инструментарий и технологию макетирования; <u>Уметь:</u> пользоваться основными приемами макетирования и моделирования; грамотно составлять чертежи; рационально выстраивать последовательность выполнения операций; самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности; подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии; <u>Владеть:</u> инструментами и приспособлениями для работы; навыками работы с макетными материалами; навыками выполнения различных типов проектных, чистовых и черновых макетов; навыками работы с макетными материалами.	отлично	Выполнен полный объем работы. Дан развернутый, полный ответ на поставленные вопросы	1. Работа над концепцией проектного решения 2. Схема функционального зонирования 3. Объемно-пространственная композиция 4. Работа с подосновой проекта 5. Определение масштабов проектных чертежей в подаче 6. Проработка вертикальной планировки 7. Сбор необходимой технической документации 8. Работа с фасадами 9. Разработка генплана проектного задания 10. Изучение отечественного и зарубежного опыта 11.Выполнение рабочих эскизов-зарисовок 12. Проектная графика 13. Работа с планами объекта 14. Работа с разрезами объекта 15. Варианты графической подачи проектов генплана 16. Работа над планом участка согласно проведенного анализа и проектного задания 17. Метод структурной сетки в композиции 18. Уточнение композиционного решения 19. Вычерчивание планов в масштабе 20. Соотнесение проектного решения с эргономическими задачами 21.Приемы организации среды 22.Подготовка рабочих чертежей
		хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение материалом, с небольшими недочётами	
		удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	
		неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике	

7.2. Типовые контрольные задания

1. Работа над концепцией проектного решения
2. Схема функционального зонирования
3. Объемно-пространственная композиция
4. Работа с подосновой проекта
5. Определение масштабов проектных чертежей в подаче
6. Проработка вертикальной планировки
7. Сбор необходимой технической документации
8. Работа с фасадами
9. Разработка генплана проектного задания
10. Изучение отечественного и зарубежного опыта
11. Выполнение рабочих эскизов-зарисовок
12. Проектная графика
13. Работа с планами объекта
14. Работа с разрезами объекта
15. Варианты графической подачи проектов генплана
16. Работа над планом участка согласно проведенного анализа и проектного задания
17. Метод структурной сетки в композиции
18. Уточнение композиционного решения
19. Вычерчивание планов в масштабе
20. Соотнесение проектного решения с эргономическими задачами
21. Приемы организации среды
22. Подготовка рабочих чертежей

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине «Современные технологии в дизайне» используются практические задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное обсуждение эскизов;
- семестровые задания.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько проектных задач.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.

2) Проверка эскизов - в течение семестра.

3) Проведение консультаций - в течение года

4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение семестровых заданий;
- выполнение клаузур;
- сдача зачета и экзамена.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и

ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а) Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

в) Подготовка иллюстративного материала.

4. Проверка семестрового задания включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Мелодинский Д.Л. Архитектурная пропедевтика. История. Теория. Практика. М.: Изд-во «Кн. Дом «Либроком», 2011. 400 с.
2. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: Учеб.пособие для студ.учреждений высш.проф.образования. М.: Изд.центр «Академия», 2011. – 320 с.:ил..
3. Климухин А.Г. Тени и перспектива: Учебник для вузов. М.: Архитектура-С, 2012. 200 с.: ил.
4. Матюнина Д.С. История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды». М.: Академический проект; Культура, 2012. 568 с.
5. Ковешникова Н.А. «История дизайна: учебное пособие». М.: Омега-Л, 2012.
6. Панкина М.В., Захарова С.В. Экологический дизайн: Учеб. пособие. Бийск: Изд.Дом «Бия», 2011. 188 с.
7. Нойферд П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / Перевод с нем. – М.: Издательство Архитектура-С, 2013. 264 с.:ил. .
8. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебное пособие. М., 2009.
9. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция в архитектуре: Для вузов. М.: «Архитектура-С», 2012. 192 с.
10. Архитектурное проектирование жилых зданий / под ред. М.В. Лисициной, Е.С. Пронина. – М., 2010.
11. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие. М., 2008.
12. Устин В.Б. Учебник дизайна. М., 2009.

8.2 Дополнительная учебная литература

1. Кияткина И.Г. Архитектурные термины. СПб: Политехника, 2014. 86 с.
2. Пайл Дж. 6000 лет истории архитектуры и дизайна. М.: Астрель, 2012. 464с.:ил.
3. Хан-Магомедов С.О. «Рационализм». М.: Архитектура – С, 2007.
4. Хан-Магомедов С.О. «Архитектура советского авангарда». Издание в II книгах. М.: Архитектура – С, 2001.
5. Бивис Хиллер «Стиль XX века», М., «Слово», 2004г.
6. Кристофер Дей «Места где обитает душа», М., Ладыя, 2000г.
7. Рудольф Арнхейм «Искусство и визуальное восприятие», М., Архитектура-С, 2007г.
8. Коллективная монография в двух томах под общей редакцией В.П. Толстого «Художественные модели мироздания», М., НИИ РАХ, 1997
9. Карл Кантор «Правда о дизайне», М., АНИР, 1996г.
10. И.Б. Михайловский «Теория классической архитектурной формы». Учебное пособие. М.: Архитектура – С, 2006.
11. В.В. Литвинов «Практика современной экспозиции». М.: Линия график, 2005.

12. Д.С. Матюнина «История интерьера». М.: Академический проект, 2008.
13. М. Коник «Архив одной мастерской». М.: Индекс дизайн, 2003.
14. Лакшми Бхаскаран «Дизайн и время». М: Арт-родник, 2005.
15. «Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции)», под общей редакцией В.Т. Шимко: Учебник. М.: Архитектура-С, 2011.
16. В. Аронов «Дизайн в культуре XX века. 1945-190». М.: 2013.
17. В. Аронов «Концепции современного дизайна. 1990-2010». М.: 2011.
19. А.А. Грашин «Краткий курс стилиевой эволюции мебели». Учебное пособие. М.: 2007.
20. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки. СПб.: Питер, 2014. 120с.:ил.
21. Архитектурные конструкции З.А. Казбек-Казиев и др.: Учебник для вузов. М.: Архитектура-С, 2014. 344 с.
22. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: Учебник для вузов. М.: Архитектура-С, 2012. 264 с.: ил..
23. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учеб.по спец. «Архитектура». М.: Архитектура-С, 2011. 232 с.: ил.
24. Все о стилях в мировой архитектуре: Иллюстрированная энциклопедия. Вильнюс, УАБ «Бестиару», 2013. – 112 с.
25. Грубе Г.-Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам/ Пер. с нем. М.: Архитектура – С, 2014. – 216 с.:ил.
26. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурный конструкции. Книга 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2012. 248 с.: ил..
27. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурный конструкции. Книга 2. Архитектурные конструкции малоэтажных зданий. М.: Архитектура-С, 2012. 248 с.: ил.
28. Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX в.: Учебное пособие. СПб.: Троицин мост, 2011. 240 с.
29. Витрувий Десять книг об архитектуре. СПб.: Издательство «Лань», 2014. 320 с. [Электронный ресурс]
30. Миллер Джудит Интерьер цвет и стиль. М., 2003. 240 с.
31. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. М., 2009.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины «Современные технологии в дизайне» для студентов осуществляется на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовить эскизы проектного решения.

При подготовке к занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах поставленного задания;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на занятии;

- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при проектировании;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практических занятиях получить на них ответы.

В процессе работы на занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, проектного мышления. Преподавателю же работа студента на занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуются работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия)
 Microsoft Windows 10 Pro (лицензия)
 Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия)
 Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия)
 Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия)
 Adobe Photoshop 2021 (лицензия) Графический редактор
 SketchUpPro-2020-2 (лицензия) (Приложение для проектирования и 3D моделирования)
 Учебные бесплатные программы:
 Autodesk 3ds Max Design 2020 (ПО для 3D-моделирования и визуализации)
 ArchiCAD 23 (ПО для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования)
 AutoCAD 2020 (двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.
6. Автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с»
7. SOLбазовый - Сурдо-онлайн платформа + жидкокристаллическая панель
8. FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля)
9. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов RobyT09
10. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП
11. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMARTBoard 480iWc ноутбуком
12. Стол с микролифтом на электроприводе
13. Инвалидное кресло-коляска FS901 B-46